

## **ORIENTAÇÕES AOS ESTUDANTES DO CURSO DE EDUCAÇÃO MEDIÚNICA**

### **PLANEJAMENTO, ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIOS E/OU TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC**

Prezado estudante,

No intuito de ajudar o planejamento, elaboração e apresentação dos Seminários e do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), constante do currículo no Curso de Educação Mediúnica da Casa do Jardim, elaboramos as seguintes sugestões:

#### **1. Escolha do Tema.**

Escolha o tema de acordo com a linha de pesquisa ou assunto que decidiu desenvolver, para isso analise os temas constantes da listagem para o seu ano do curso, inclusive para seu trabalho de conclusão de curso - TCC. Consulte: <http://www.casadojardim.com.br/web/ensino/seminarios-e-tcc/>

Está na dúvida? Peça ajuda aos monitores.

#### **2. Pesquisa.**

Verifique primeiramente se o seu tema está contemplado **nos livros estudados no decorrer do Curso**, depois consulte o livro **O Espiritismo de A a Z**, um Glossário da FEB (Federação Espírita brasileira), que serve como indicador de obras por temas escolhidos. Dê preferência às obras de Kardec, André Luiz, Emmanuel, Manoel Philomeno de Miranda, dentre outros. Na dúvida? Pergunte à Equipe de Apoio (monitores).

Evite **o copiar e colar** da Internet, pois além de ser plágio, pode não ser confiável a fonte abordada na rede mundial.

### 3. Elaboração de trabalho para Seminário.

Monte mentalmente seu trabalho e coloque no papel em forma de projeto ou de rascunho. Raciocine que ele deverá ter Introdução, Desenvolvimento e Conclusão.

A **Introdução** deverá responder o que é o assunto, qual sua importância, se tiver um histórico resume, e faça um “link”, uma ligação com o desenvolvimento. Estabeleça correlações entre as partes e os parágrafos.

Lembre-se que você vai situar o leitor e/ou a assistência sobre o tema.

O **desenvolvimento** pode ser dividido em duas ou mais partes, mas não exagere, pois em duas é o ideal. Cada parte, por sua vez, dividida em outras duas, se houver necessidade.

Aqui, o trabalho mental deverá ser o de inserir o assunto do tema no universo que foi estudado, **situando-o no Evangelho e trazendo exemplos das obras de Kardec e de André Luiz** se for possível. Feito isso desenvolva.

A **conclusão** é uma síntese (diferente de resumo), do que foi visto na introdução e no desenvolvimento, trazendo **uma opinião pessoal** do(a) autor(a). Não podem ser abordados novos aspectos ou assuntos dos quais não se tratou no desenvolvimento de trabalho.

**Observação: Guarde o seu trabalho! Você vai precisá-lo para a defesa do assunto abordado na sequência do curso, além disso, no dia da apresentação do Seminário, ele deverá ser entregue à banca de avaliação.**

### 4. Apresentação do trabalho no Seminário.

A apresentação **constará de um resumo do trabalho escrito**, em que serão expostos os aspectos julgados mais relevantes sobre o tema.

Apesar de **não ser levada em conta** a forma de apresentação, relacionada aos meios auxiliares utilizados, sugiro que seja de uma forma áudio visual, pois a

*leitura de uma apresentação dá uma aparência de insegurança e não domínio do assunto.*

**Os trabalhos** deverão **ter de seis a oito slides**. Calcule de dois minutos o tempo para desenvolver cada slide. Num tempo de **quinze minutos**, a apresentação deve abordar os tópicos principais e ser desenvolvida com clareza, coerência e concisão.

A Introdução ocupará o tempo de 1 a 5 minutos, o Desenvolvimento de 10 a 12, e a Conclusão até 5 minutos. **Treine o tempo da apresentação em casa por várias vezes**, isso facilitará a memorização do trabalho e a disciplina de não extrapolar o tempo.

Cada slide deve conter frases como tópicos (**não parágrafos inteiros**) para que o apresentador explique o assunto, numa sequência lógica.

**Evite colocar fundo multicolorido ou escuro**, para não atrapalhar o contraste necessário para visualização do texto.

**O tamanho das letras no slide deve ser de no mínimo fonte 18** se for utilizar o projetor, *em caso de uso da televisão deverá ser de no mínimo 28*.

O importante é que o estudante tenha pleno domínio do assunto apresentado.

Para quem tenha dificuldade de falar para os colegas, treine em casa a apresentação e peça para os familiares ou amigos assistirem e avaliarem, dessa forma a timidez vai diminuir, bem como o nervosismo, pelo ganho de confiança em si próprio. **Lembre-se: você é capaz.**

## **5. Apresentação dos resumos de Seminários anteriores e do Evangelho.**

Os resumos devem ser claros com abordagens dos pontos principais que cada aluno considera, com base nas discussões em sala de aula, ocorridas durante o semestre avaliado, dentro do tempo estipulado, não se esqueça disso.

Você (estudante) pode apresentá-los por meios áudios-visuais, nos mesmos moldes do seminário.

**Observação: Consulte abaixo a orientação para elaboração de bibliografia, citações e referências.**

**Modelo de Capa dos trabalhos.(TCC e seminários)**

<p>CASA DO JARDIM ENTIDADE ESPÍRITA ASSISTENCIAL Departamento de Educação Escola de Educação Espiritual e Mediúnica Curso de Educação Mediúnica X Ano (X = 1º, 2º,3º ou 4º)</p> <p>TÍTULO DO TEMA</p> <p>Trabalho de Conclusão de Curso ou</p> <p>Seminário do ...semestre (Seminário do 1º semestre)</p> <p>Nome completo do(a) aluno(a)</p> <p>201x</p> <p>(Obs: Até onde está escrito Curso de Educação Mediúnica é o cabeçalho padrão.)</p>
---

## 6. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.

### a. Planejamento

- Escolha o tema conforme já mencionado no item 1. acima (de preferência já no final do 4º ano ou no início do 5º ano). Veja os temas em:

<http://www.casadojardim.com.br/web/ensino/seminarios-e-tcc/>

- No início do ano letivo do 5º ano do Curso de Educação Mediúnica, ou mesmo antes, você escolherá o seu monitor orientador de TCC e se for aceito o convite, passarão a trabalhar em equipe (orientador-orientando), em que o monitor irá realizar as orientações e correções necessárias.

- Passo seguinte: faça um cronograma estabelecendo prazos para pesquisas, elaboração da proposta, montagem da introdução, do desenvolvimento e da

conclusão. *Combine com seu monitor a data limite para entrega da proposta e do trabalho escrito pronto, bem como da pré-apresentação, para que o mesmo avalie e faça as correções necessárias. (Lembre-se que os prazos combinados com o monitor estão pré-definidos no programa do Curso e o não cumprimento dos mesmos ensejará a inviabilidade de seguir no processo para apresentação do TCC no seu respectivo ano de curso.)*

- Preencha a proposta de TCC, nela você deverá informar como vai realizar seu trabalho, percorrendo as etapas e as abordagens a ser realizadas.

- A pesquisa será bem mais profunda do que um seminário, mas cuidado para não se desviar do tema que deve estar permanentemente ligado à *visão espírita universal*. Prefira os livros de autores conhecidos e indicados, do que qualquer autor da internet. A orientação do item 2. acima deve ser observada e seguida.

#### **b. Elaboração**

- Para a elaboração do TCC siga as mesmas orientações dos seminários (item 3. ), com aprofundamento nos assuntos abordados.

- O número de páginas de seu trabalho é de sua livre escolha, mas lembre-se do **princípio da simplicidade** e não se estenda muito, pois seu trabalho equivale a uma pequena monografia. Penso que o ideal é que tenha no máximo 40 laudas, da capa à última página, com um espaçamento entre linhas de 1,5cm, alinhamento justificado, no editor de texto Word.

#### **c. Pré-apresentação e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso.**

As recomendações da apresentação dos seminários (item 4.) servem para a pré-apresentação e apresentação do TCC com exceção do tempo, que **o aluno formando terá até 50 minutos para realizá-la.**

## 1) Capa dos trabalhos.(TCC e seminários)

<p>CASA DO JARDIM ENTIDADE ESPÍRITA ASSISTENCIAL Departamento de Educação Escola de Educação Espiritual e Mediúnic Curso de Educação Mediúnic X Ano (1º, 2º,3º ou 4º)</p> <p>TÍTULO DO TEMA Trabalho de Conclusão de Curso Seminário do ...semestre (Seminário do 1º semestre) Nome completo do(a) aluno(a) 201x</p>
--

## 2) Um modelo de Introdução, Desenvolvimento e Conclusão:

*Obs: pode ser outro, a gosto do autor do mesmo.*

### I. INTRODUÇÃO

- Resumo histórico sobre o tema. (Ex: homem setenário)
- O que é? Qual a importância de se ter conhecimento?
- Como será desenvolvido o trabalho... (link com o tópico Desenvolvimento)

### II. DESENVOLVIMENTO

[1. Primeiro tópico escolhido. (exemplo: para o assunto Plano Mental e Corpo Mental:)]

## 1. Corpo Mental

- a. Primeiro sub-tópico. Corpo Mental Inferior.
- b. Segundo sub-tópico. Corpo Mental Superior.

(2. Segundo tópico escolhido.)

## 2. Plano Mental

- a. Primeiro sub-tópico. Os Planos conhecidos.
- b. Segundo sub-tópico. Plano Mental.

### III. CONCLUSÃO

A conclusão deverá ser uma síntese do que foi explorado na introdução e no desenvolvimento do ponto de vista do(a) autor(a). Lembro que síntese não é resumo e **não deverá constar na conclusão nenhuma citação e nem assunto não abordado no restante do corpo do trabalho.**

### 3) Um modelo de Bibliografia.

(Colocar somente a bibliografia utilizada, **não invente.**)

### BIBLIOGRAFIA

- AZEVEDO, José Lacerda de. Espírito e Matéria. -9ª Ed.rev.atual. -Porto Alegre: Nova Prova,2007;

- DENIS, Léon, O Problema do ser,do destino e da dor,Brasília:FEB,1995

- PASTORINO, Carlos Torres. Técnica da Mediunidade, São Paulo: Editora Pensamento,1969;

- GLEBER, Joseph, [espírito]. Além da Matéria. Psicografado por Robson Pinheiro. Contagem: Casa dos Espíritos, 2003;

- \_\_\_\_\_ . Consciência: em mediunidade você precisa saber o que está fazendo. Psicografado por Robson Pinheiro. Contagem-MG: Casa dos Espíritos, 2007;

- LUIZ, André [espírito]. Evolução em dois mundos/ psicografado por Francisco Cândido Xavier e Waldo Vieira; 23 Ed. Rio de Janeiro: FEB, 2005;

- \_\_\_\_\_ . Nos domínios da Mediunidade; psicografado por Francisco Cândido Xavier; 30ª Ed; Rio de Janeiro: FEB, 2003.

## 7. OBSERVAÇÕES FINAIS:

- **Citações-** Sempre que for colocada uma cópia de texto de alguma obra literária física (papel) ou mesmo da internet, ou ainda, você for expor uma idéia que não é sua, deverá citar quem é o autor em questão. Eu prefiro notas de rodapé.

**Por exemplo:** “Assim, Jesus Cristo foi inegavelmente, o médium de Deus junto aos homens, manifestando, transmitindo e realizando suas vontades divinas”.<sup>1</sup> E Armond diz mais: “que a mediunidade evolui”.<sup>2</sup>

**ou ainda:** As lições de Divaldo Pereira Franco, na obra “Qualidade na Prática mediúnica”<sup>3</sup>, elucidam como praticar a mediunidade e orientações aos médiuns, dentre as quais destaca-se este trecho sobre mediunidade: “Mediunidade não é apenas campo experimental com laboratório de fórmulas mágicas. É solo de serviço edificante tendo por base de trabalho o sacrifício e a renúncia pessoal.”

- **Pesquisa bibliográfica:** Para facilitar a organização, quando estiver lendo uma obra, destaque num caderno o nome da obra, a página que está sendo tirada a idéia e, em qual parte do seu trabalho que será inserida.

<sup>1</sup> ARMOND, Edgard. **Mediunidade**. 5 ed. São Paulo: Editora Aliança, 2003, p. 31

<sup>2</sup> Op cit; p. 31.

<sup>3</sup> Miranda, Projeto Manoel Philomeno de. **Qualidade na Prática Mediúnica**. Salvador: Livr. Espírita Alvorada, 2000, p. 32.



- **Princípio da Simplicidade:** Não invente nada; não “fuja” da essência do tema; procure apresentar exemplos das obras estudadas, principalmente dos Evangelhos e da série André Luiz, demonstrando que o conjunto de idéias encerra e esclarece o tema em si.

- **Clareza, coerência, concisão e correção ortográfica:** O texto deve ter estas características, o leitor deve entender com facilidade, deve notar a sequencia de ideias de forma ordenada e ver a objetividade do que está escrito. Dúvidas quanto ao modo correto de escrever são sanadas com a busca às palavras no dicionário. Uma vez pronto o rascunho de seu trabalho, solicite que um colega ou amigo o revise, no intuito de auxiliar na melhor apresentação possível ao monitor-orientador, deixando-lhe apenas a responsabilidade da verificação do conteúdo filosófico-moral.

- **Digitação:** Sugiro que texto seja digitado **na fonte 12**, estilo **Arial ou Times New Roman** e no **modo justificado**. Espaço **entre linhas de 1,5** facilita a leitura, seja on line ou no papel.

**“BOM TRABALHO”**

Porto Alegre, abril de 2011.

(revisado em 2016)

ARISTEU PRESTES DOS SANTOS- Monitor